



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور  
اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای  
استان تهران

سوالات استاندارد: خیاط لباس شب و عروس

شماره استاندارد: ۷-۹۱، ۹۷، ۱، ۳، ۱

تعداد سوالات: ۴۰

مدت آزمون: ۵۰ دقیقه

روز آزمون: جمعه تاریخ: ۹۵، ۸، ۲۸ ساعت: ۱۴، ۳ - ۱۳، ۲

اطلاع رسانی، اعلام نتایج و زمان برگزاری آزمونهای عملی  
از طریق آموزشگاهها و مراکز مربوطه می باشد

اداره سنجش و ارزشیابی

اداره کل فنی و حرفه ای استان تهران

1- کدام گزینه معرف الگوي اساس با لاتنه است؟

الف- الگويي که با اندازه استاندارد رسم شده بدون ساسون هاي کمر وگودي پهلوي

ب- الگويي است که فقط کنترل نشده است.

ج- الگويي است که با اندازه هاي شخص رسم شده است.

د- الگويي است که با اندازه هاي ماتکن آموزشگهي رسم شده است.

2- هنگام رسم الگوي اساس پارچه هاي کشي الگوي.....رسم مي شود:

الف- جلو و پشت هم اندازه      ب- جلو و پشت جدا      ج- جلو گشادتر از پشت      د- پشت بلند تر از جلو

3- فرق الگوي شخصي با الگوي کارگاه توليد در .....است:

الف- اندازه منحنی ها      ب- زاپاس (جا دوخت)      ج- طراحي      د- خطوط رسم شده

4- اگر پاترون در قسمت برآمدگی باسن به طرف کمر کشیده شود شخص دارای ایراد اندامي.....است.

الف- کپل و ران برجسته      ب- باسن بزرگ و برجسته      ج- کمر فرو رفته      د- شکم برجسته

5- دلیل افتادگی حلقه گردن در جلوي لباس چیست؟

الف- پایین بودن خط شانه در ناحیه گردن      ب- تنگ بودن حلقه گردن در جلوي لباس

ج- بالا بودن خط شانه در جلو در الگو      د- گشاد بودن حلقه گردن در پشت و جلوي لباس

6- هنگام ساختن الگوي اساس بالاتنه .....را مي توان از اندازه هاي استاندارد استفاده کرد:

الف- بلندي جلو      ب- دور گردن      ج- کمر تا باسن      د- پهناي شانه

7- جهت مدل کشیدن روي ماتکن از چه وسیله اي استفاده مي شود؟

الف- خودکار و ماژیک      ب- صابون خیاطي و مل      ج- مل و مداد رنگي      د- ماژیک

8- در دامن هایی که دنباله سر خود است بلندي دنباله به .....بستگی دارد:

الف- طرح پارچه      ب- پترنینات دامن      ج- گشادي لبه ي دامن      د- چگونگی مجاس

9- کدام مدل دامن بیشترین کاربرد را در لباس هاي عروس دارد ؟

الف- دامن مدل ماهي      ب- دامن لنگي      ج- دامن کلوش      د- دامن گره دار

10- کدام گزینه همان برش ژوزفین است؟

الف- روي زانو      ب- برش زیر سینه      ج- روي استین      د- زیر کمر

11- ساسون هاي هم راس به .....گفته مي شود:

الف- ساسون هایی که يك راس مشترك و قابل انتقال به یکدیگرند.      ب- ساسون مركزي کمر

ج- ساسون هایی که دارای يك راس مشترك و قابل انتقال نمي باشند.      د- ساسون هاي پشت دامن

12- در مدلهاي تنگ به ویژه دکلته گشادي زیر سینه به کجا انتقال داده مي شود؟

الف- به درز حلقه که آن را قوس دار مي دوزند.      ب- به خط شانه

ج- به ساسون زیر سینه      د- به ساسون پهلوي

13- مشخصه لباس دکلته چیست؟

الف- شیک و بدون درز اضافه      ب- یقه باز، فتر گذاري، لايي گذاري

ج- کش کاري درزها      د- سرشانه ي کوتاه



- 14- مهمترین عامل برای ساخت لباس شب و عروس کدام است؟  
 الف- اندازه گیری دقیق و تهیه ی پاترن تیپ  
 ب- تهیه الگوی اولیه و کنترل آن  
 ج- انتخاب نوع ژپون  
 د- تهیه ژورنال و مدل های فانتزی
- 15- اندازه گیری تور سر که به سربند وصل می شود تا خط.....است:  
 الف- کمر  
 ب- باسن کوچک  
 ج- سینه  
 د- تا نوک انگشتان دست
- 16- در الگوی شنل از خط مشترک شانه ها.....خارج می شویم:  
 الف- 3 سانت  
 ب- 4 سانت  
 ج- 5 سانت  
 د- 7 سانت
- 17- طریقه ی برش آستر پارچه های دانتل:  
 الف- کوتاه تر از پارچه اصلی برش می شود.  
 ب- به اندازه ی پارچه ی اصلی برش می شود.  
 ج- بلندتر از پارچه ی اصلی بریده می شود.  
 د- آستر دانتل اریب برش می شود.
- 18- در دوخت پارچه های گپور بهتر است سجاف را از.....تهیه نمود:  
 الف- پارچه اصلی  
 ب- بنوار اریب  
 ج- تور لطیف  
 د- پارچه ابریشمی
- 19- مهمترین نکته در وصل کاپ سوتین به لباس.....است:  
 الف- قرار دادن برجستگی کاپ (محل نوک سینه) روی موازنه نوک سینه ی لباس  
 ب- وصل کردن کاپ به وسیله ی چرخ  
 ج- وصل کردن کاپ به وسیله ی دست  
 د- وصل کردن آن به پارچه اصلی لباس
- 20- برای برش های جنافی.....  
 الف- پارچه را از طول تا کرده و خطوط پارچه را اریب در نظر می گیریم.  
 ب- پارچه را از طول تا کرده و خط راهنمای اریب الگو را روی پارچه قرار می دهیم.  
 ج- پارچه را دستمالی کرده و خط راهنمای اریب الگو را روی اریب پارچه قرار می دهیم.  
 د- پارچه را از عرض تا کرده الگو را روی راسته پارچه قرار می دهیم.
- 21- روش دوخت زیپ در لباس حریر با.....است  
 الف- چرخ صنعتی  
 ب- چرخ ژانومه  
 ج- پایه مخصوص زیپ مخفی  
 د- دست
- 22- کدام گزینه مربوط به طریقه ی اتو کشی پارچه کرپ است؟  
 الف- فروتویی مرطوب استفاده می کنیم  
 ب- بدون واسطه اتو می کنیم  
 ج- با حرارت زیاد اتو می کنیم  
 د- با حرارت ملایم اتو می کنیم
- 23- نام دیگر نخ ویسکوز.....است:  
 الف- نخ عمامه  
 ب- نخ معمولی  
 ج- نخ پنبه ای  
 د- نخ ابریشمی
- 24- برای این که پهنای پیلی در پایین لباس افت نداشته باشد:  
 الف- پهنای پیلی را قیچی می زنیم  
 ب- پهنای پیلی را تا می زنیم  
 ج- پهنای پیلی را به آستر وصل می کنیم  
 د- پهنای پیلی را پرس می کنیم
- 25- برای سوراخ کردن شبکه های سطح کار و بریدن دالبرها از قیچی.....استفاده می شود:  
 الف- دالبر  
 ب- تاشو  
 ج- سر کج  
 د- معمولی
- 26- اگر دامن لباس عروس تا خط باسن تنگ باشد بهتر است:  
 الف- کمر ژپون کش دوزی شود.  
 ب- کمر ژپون چین دار باشد.  
 ج- کمر ژپون هم اندازه کمر شخص باشد.  
 د- کمر ژپون هم اندازه باسن شخص باشد.
- 27- کدام گزینه برای کلاه ساقدوش مناسب تر است؟  
 الف- تور کشی  
 ب- تور گاز  
 ج- تور دانتل  
 د- تور فرانسوی

- 28- جهت حالت دهی به زیر دامنی های بدون فنر از ..... استفاده می شود:
- الف-تور مژگان      ب-تور کن کن      ج-تور فرانسوی      د-تور حریر
- 29- جهت پفی نشان دادن ژپون مقدار چین:
- الف-بالایی نسبت به پایینی کمتر است .
- ج-همه ی قطعات با هم برابر است .
- 30-در لباس عروس.....نیاز به اهار زدن ندارد .
- الف-ساق دست      ب-دامن عروس      ج-تور سر عروس      د-گل لباس عروس
- 31-جهت تزئین بین درز یقه ی لباس از ..... استفاده می شود:
- الف-اپلیکه      ب-نوار مرواریدی و متری      ج-سجاف      د-زیپ
- 32-معرق دوزی روی آستین تنگ با پارچه ای .....انجام می شود:
- الف- ساتن و ابریشم      ب-تور      ج-گیپور      د-دانتل
- 33-مهمترین عیب استفاده از کاربن برای انتقال طرح بر روی پارچه کدام است؟
- الف-استفاده از کاربن از سرعت عمل انتقال طرح می کاهد .
- ب-گاهی اوقات اثر کاربن بر روی لباس غیر قابل رفع شدن است .
- ج-استفاده از کاربن به دقت بیشتری نسبت به سایر روش ها نیاز دارد .
- د- استفاده از کاربن مقرون به صرفه نیست .
- 34-درباره سنگهای بدون پایه کدام گزینه صحیح نیست؟
- الف-سوراخ دوخت بر روی خود این سنگها می باشد .
- ب-از انواع سنگهای چسبی می باشند .
- ج-برای اثبات بیشتر این سنگها بر روی لباس هر کدام از سوراخ های سنگ را چندین بار به لباس می دوزیم .
- د-از انواع سنگهای تزئینی هستند .
- 35-منظور از یراق چیست؟
- الف-نوار مغزی تزئینی که لای درزها می گذاریم      ب-نوارهای طلایی رنگی که به منظور تزئین به کار می رود .
- ج-نخ ابریشمی طلایی رنگ      د-نوار اریبی که به منظور سجاف استفاده می شود .
- 36-کدام روش دوخت منجوق از استحکام کمتری نسبت به سایر دوختها برخوردار است؟
- الف-دوخت با چرخ      ب-دوخت با بخیه
- ج-دوخت به کمک بست      د-جبه وسیله سوزن به طریق اشتراکی
- 37-جهت دوخت طرح دایره با مروارید ها.....می کنیم:
- الف-طرح را به شکل دایره رسم      ب-تعداد مرواریدها را فرد انتخاب
- ج-از مروارید های گرد استفاده      د-از اشك استفاده
- 38-کدام گزینه در لباس استفاده نمی شود؟
- الف-گیسو باف      ب-برگ دوزی      ج-پنل دوزی      د-پرتو دوزی
- 39-پولک طرح صدف را به .....روش می دوزند؟
- الف-سه      ب-چهار      ج-پنج      د-دو
- 40-فرق مليله ساده با براق در چیست؟
- الف-در شکل ظاهري و اندازه      ب-در شفافیت و قطر آن      ج-در کوتاه بلندی و قطر آن      د-فقط در نام اختلاف دارند